

SØKNADSSKJEMA - DRØMMESTIPENDET 2020

Skjemaet må fylles ut og returneres elektronisk til postmottak@bamble.kommune.no senest onsdag 15/1 2020. Se siste sider for veiledning for utfylling. Les dette først.

Kategori

- | | |
|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Musikk | <input type="checkbox"/> Skapende skriving |
| <input type="checkbox"/> Dans | <input type="checkbox"/> Sirkus |
| <input type="checkbox"/> Teater | <input type="checkbox"/> Bilde |
| <input type="checkbox"/> Foto/film | <input type="checkbox"/> Annet |
-
- | | |
|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Solist | <input type="checkbox"/> Ensemble/gruppe |
|---------------------------------|--|

Søkerinformasjon:

Er det ensemble/gruppe/band må vi ha søkerinfo fra alle medlemmene. Skriv hovedkontakt her, og resten på siste side.

Navn på utøver/utøvere:

Adresse:

Fødselsdato:

Telefon/Mobil:

E-post:



Drømmen:

Viktig at du bruker god tid på denne for drømmen din er like viktig og vektlegges like mye som dine ferdigheter.

Hva er din store drøm som ung kunstner, og hvordan kan Drømmestipendet være med på å realisere denne? Se tips om beskrivelse av drømmen.



Bekreftelse

Jeg er inneforstått med at all innsendt informasjon vil kunne bli publisert på www.drommestipendet.no og andre nettsteder/materiale som benyttes i sammenheng med Norsk kulturskoleråd og Norsk Tippings aktiviteter.

Skjema som sendes inn via e – post vil bli å betrakte som signert.

Sted/ Dato: _____

Signatur: _____

Signatur søkeres foresatte: _____

(søkeres foresatte dersom vedkommende solist/gruppe er under 18 år).



Utfyllende opplysninger

Informasjon om søknadsskrivingen

Tips til søkeren om hvordan Drømmen-teksten kan skrives

Hva skal ikke skrives her

Under overskriften Drømmen *skal du ikke* liste opp noe som helst om din bakgrunn, skolegang, lidenskaper, meritter o.l. Her skal det *utelukkende* beskrives hva du drømmer om å få til med sitt kulturuttrykk.

Ingen fasitsvar

Det fins ingen fasitsvar for hvordan en drøm blir bra nok til at drømjuryen velger å stemme på en drøm framfor en annen. Juryens medlemmer bruker skjønn, men har også en del faste sjekkpunkt for å komme fram til gode avgjørelser om hva som er de beste drømmene.

Viktig å tenke over før Drømmen-skriving

Drømbeskrivelsen skal oppleves som din egen, og som skrevet av deg. Drømjuryen har forståelse for at ikke alle er like gode til å uttrykke seg skriftlig, og det er derfor lov å få voksenhjelp til selve skrivarbeidet, men det er viktig at det er din egen drøm som beskrives, ikke en drøm andre har på dine vegne.

Juryen tar din alder i betraktning når drømmen vurderes. Det forventes en mer utførlig drømbeskrivelse fra en 19-åring enn fra en 13-åring.

Originalitet er en plussting.

Det behøver ikke å være bare ett element i drømmen. Drømmen din kan bestå av flere deler, for eksempel en *hoveddrøm* og flere *deldrømmer*. Noe bør være konkret, noe kan være mindre konkret. Drømmens ulike element kan gjerne være en blanding av lang- og kortsiktige.

At drømmens hovedelement er litt hårete, er også en plussting. Svært mange søkere drømmer om å bli profesjonelle utøvere. Det er helt ålreit å opplyse om dette, men originalt er det ikke. Kanskje kan du i tillegg si noe om hva du ønsker å foreta deg som kulturutøver (uavhengig av om det er som yrkesutøver) i framtida, si noe om hva du ønsker å bruke dine ferdigheter som kulturutøver til.

På veien mot hoveddrømmen, er det kanskje mange deldrømmer verdt å nevne. Kanskje ønsker du å treffe ett eller flere forbilder – for å lære mer av disse. Kanskje er det spesielle forestillinger, utstillinger, konserter, festivaler, mesterklasser, kurs o.l. du drømmer om å være med på – for å bli inspirert og lære. Reiser til spesielle steder kan også være deldrømmer. Likeså kan du drømme om annet som du ikke helt ser hvordan skal være mulig å skaffe eller få til. Sånt kan det være fint å høre om. Og sånt gjør drømmen din enda litt mer egenartet.

Informasjon om dokumentasjon

Det er hvert år mange flinke som søker, så det er viktig å legge ned mye arbeid i dokumentasjon. Dokumentasjonen brukes til å avgjøre hvem som får stipendet. Her er noen ting som er kjekt å vite:

1. *Lyd, bilde, film må være av god kvalitet.*
2. *Dere må bruke alminnelige formater*
3. *Begynn tidlig å gjøre opptak/ta bilder. Blir du ikke fornøyd med første forsøk rekker du da å fikse dette og gjøre opptak flere ganger.*
4. *Skriv hva vi ser/hører og hvem som har laget det*

Dokumentasjon sendes ikke inn til oss, men må lagres på et eget sted på internett. (F.eks. Google Drive, OneDrive, Soundcloud, Youtube) Skriv inn link til disse filene til oss i skjemaet «Dokumentasjon» på side 3. **Dropbox kan ikke brukes pga datasikkerhet hos Bamble kommune.**

Ikke legg innspiller ut offentlig hvis dere ikke har rettigheter til det. Hvis dere f.eks. framfører en poplåt som er laget av noen andre så kan dere ikke legge ut opptaket på f.eks. youtube. Da bruker dere Google Drive eller OneDrive!

Dokumentasjonskrav pr kategori:

Alle må sende inn et portrettbilde av den/de som søker i god oppløsning. Utover dette er kravene for den enkelte kategori dette:

Dans

- Minimum 2 innslag med solofilmer, eventuelt film av dansegruppe der det tydelig fremgår hvem som er søker.
- Kan også være et redigert opptak der søkeren viser bredde gjennom ulike koreografier/dansefag. 1-3 minutters lengde.
- Kan også være opptak av egentrening/trening i kulturskolen.
- God lyd- og bildekvalitet er viktig.

Musikk

- Minimum tre musikkinnslag.
- Kan også være opptak av egentrening/trening i kulturskolen.
- God lyd-kvalitet er viktig

Skapende skriving

- Minimum fire arbeider som viser flere stiler/sjangre.
- Leservennlig oppsett, skrift og lengde (ikke en hel roman).
- Skriftlig materiell må være i pdf-format.



Visuell kunst

- Minimum seks arbeider.
- Gjerne eksterne lenker.
- Maksimal skarphet på dokumentasjon, gjerne 300 DPI.
- Dokumentasjon i størrelsene A4 eller A5.
- Skriv utfyllende kommentarer om teknikker, materialvalg osv.

Film:

- Minimum to arbeider.
- Eksterne lenker.
- God lyd- og bildekvalitet.

Sirkus

- Minimum to innslag med solofilmer eventuelt film av sirkusgruppe der det går tydelig frem hvem som er søker.
- Kan også være et redigert opptak der søkeren viser bredde gjennom ulike koreografier/sirkusfag. Lengde: 1–3 minutt.
- Minimum fem bilder av opptredener/arbeid.
- Kan også være opptak av egentrening/trening i kulturskolen.
- God lyd- og bildekvalitet er viktig.

Teater

- Minimum fire innslag/filer som gjerne også viser kandidatens/gruppas «bredde» og forskjellige sjangre.
- God lyd- og bildekvalitet er viktig.

Annet

- Minimum seks arbeider/innslag.
- Kvalitet og formater ses i forhold til andre uttrykk som er beskrevet, hva gjelder bilde, film, tekst eller lyd.