

Den kulturelle skolesekken

- kulturformidling i grunnskolen i Bamble

Aktivitetskatalog - vår 2015



Telemark fylkeskommune

Bamble kommune

Et samarbeid mellom
Enhet for kultur og oppvekst
og
Enhet for skole og barnehage

| | |
|---|----|
| Bibliotekbesøk | 2 |
| Dans..... | 3 |
| TenThing brassensemble | 5 |
| Morokoret – 2.trinn | 6 |
| En folkefiende (1882) av Henrik Ibsen | 7 |
| Ekornes i 100..... | 8 |
| Alvorlig talt: LEK!..... | 9 |
| Kven var Talleiv Huvestad?..... | 11 |
| Lydvingens lydløse oppdrag - bonusforestilling..... | 12 |
| Drager... .. | 13 |
| Safari på kirkestedet | 15 |
| Cudrio kystmuseum | 17 |

Kontaktinformasjon:

Kulturskatten i Telemark:

www.kulturskatten.no

Olav Tveitan - Tlf. 35 91 79 71 / 957 22 148-

olav.tveitan@kulturskatten.no

Anne Hermansen - Tlf. 35 91 79 72 / Mob: 416 94 893 –

anne.hermansen@kulturskatten.no

Billy Lätt - Tlf: 35 91 79 73 / Mob: 901 71 251-

billy.latt@kulturskatten.no

Kulturkontoret i Bamble:

Anette S. Guldager – 35 96 52 95 – anette.guldager@bamble.kommune.no

Gitte Tokheim – 35 96 52 95 – gitte.tokheim@bamble.kommune.no

Bamble kommunale kulturskole:

Ingrid Nåvik Grønland – 35 96 53 02/ 481 64 978

Bamble bibliotek:

Karita Esse / Gunn Holien – 35 96 56 50

Telemark kollektivtrafikk:

Øyvind Hanssen – 99286304 - Oyvind.Hanssen@nettbus.no



Bibliotekbesøket er fra denne våren tilbake på 3.trinn. Elevene får sitt første møte med biblioteket og blir kjent med alle mulighetene som tilbys der. Elevene vil bli tatt imot av en bibliotekar som forteller dem om hva som finnes i biblioteket og presenterer ulike typer bøker. Bibliotekarene vil lese høyt for elevene, og de får anledning til å se seg om i biblioteket på egenhånd. Det vil også bli arrangert rebusløp med oppgaver i Biblioteket.

Alle som ikke har lånekort fra før, vil få utstedt et på dette besøket, og selvsagt mulighet til å låne med seg hjem akkurat de

bøkene de selv har lyst på!

Kontaktperson: Bamble bibliotek/ Gunn Holien – 35 96 56 50

Fakta

- Varighet: Besøket varer ca 2 timer
- Forarbeid: For å lage lånekort til elevene i gruppa trenger biblioteket navnelister og kort med foreldrenes signatur på i forkant.
- Elevtall per besøk: ca. 30

LÆREPLAN I NORSK

Kompetansemål etter 4. årstrinn

Skriftlige tekster

- Finne stoff til egne skrive- og arbeidsoppgaver på biblioteket og Internett.

Turbuss er forhåndsbestilt for Rønholt, Rugtvedt og Herre. Langesund barneskole bruker rutebuss og Stathelle barneskole går.

| Dato | Skole | Antall elever | Avreise | Tid i biblioteket | Reisemåte |
|-----------|-------------------------|---------------|----------|-------------------|-----------|
| Tir 13.01 | Rønholt skole | 17 | 08.30 | 09.00 – 11.00 | buss |
| Fre 16.01 | Herre skole | 24 | 08.30 | 09.00 – 11.00 | buss |
| Tir 20.01 | Langesund barneskole | 21 | rutebuss | 09.30 – 11.30 | rutebuss |
| Fre 23.01 | Rugtvedt skole | 36 | 08.45 | 09.00 – 11.00 | buss |
| Tir 27.01 | Langesund barneskole | 21 | rutebuss | 09.00 – 11.00 | rutebuss |
| Fre 30.01 | Stathelle barneskole 3b | 19 | går | 09.00 – 11.00 | går |
| Tir 03.02 | Stathelle barneskole 3a | 23 | går | 09.00 – 11.00 | går |
| Fre 06.02 | Stathelle barneskole 3c | 23 | går | 09.00 – 11.00 | går |

Dans

9. Trinn

Gro Bull Melsom - Musikk/kroppsøving/dans



Fra kulturskolens danseforestilling våren 2010. Foto: John Mikal Guldager

Gjennom ungdomskulturens dansegenre: hip hop, street- og breakdance vil elevene lære å beherske trinn, skape trinn og uttrykke seg til dagens musikk.

Det legges vekt på at de skal ha det gøy med, og bli trygge på, rytme og grunnleggende dansetrinn. De vil også improvisere og skape dans som uttrykker et eget valgt tema. Målet er å jobbe mot en liten forestilling. Dette avtales mellom skolen og dansepedagogen.

Kontaktperson: Kulturskolen v/ Ingrid Nåvik Grønlund - 481 64 978

Fakta

- Arena: Må ha gymsal. Den må være ledig 15 min før/etter timen
- Antrekk: Elevene må ha på seg gymtøy/sko
- Varighet: 6 øvelser a 60 min. og en forestilling
- Merknad: Det trengs ikke tilstedeværelse av klasselærer i disse timene

Kompetansemål etter 10. årstrinn

MUSIKK:

Musisere

- Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk

Komponere

- Skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter

KROPPSØVING

Idrett og dans:

- Utføre danser frå ungdomskultur
- Skape dans og delta i danser som andre har laga

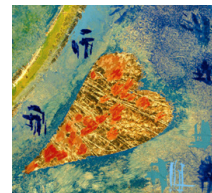
| Gruppe | Antall elever | Øvelse 1 | Øvelse 2 | Øvelse 3 | Øvelse 4 | Øvelse 5 | Øvelse 6 | Forestilling av-tales med lærer |
|----------------------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------------------------------|
| | | Ons 7/1 | Tor 8/1 | On 14/1 | Fre 16/1 | On 21/1 | On 22/1 | |
| Rønholt | 21 | 0800-0900 | 0800-0900 | 0800-0900 | 0800-0900 | 0800-0900 | 0800-0900 | |
| Rug tvedt | 31 | 0955 - 1055 | 0955 - 1055 | 0955 - 1055 | 0955 - 1055 | 0955 - 1055 | 0955 - 1055 | |
| Herre | 18 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | |
| | | Ons 28/1 | Tor 29/1 | Fre 30/1 | Ons 4/2 | Tor 5/2 | Fred 6/2 | |
| Lange sund gr 1 | 18 | 0820-0920 | 0820-0920 | 0820-0920 | 0820-0920 | 0820-0920 | 0820-0920 | |
| Lange sund gruppe 2 | 19 | 0930 - 1030 | 0930 - 1030 | 0930 - 1030 | 0930 - 1030 | 0930 - 1030 | 0930 - 1030 | |

| Flerbruksrommet på Stathelle barneskole | | Ons 25/2 9a | Tor 26/2 9a | Fred 27/2 9a | Ons 4/3 9a | Fre 6/3 9b | Ons 11/3 9b | |
|---|---------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--|
| Grasmyr gruppe 1 | 9 A 25 | 0830 - 1000 | 0830 - 1000 | 0830 - 1000 | 0830 - 1000 | | | |
| Grasmyr gruppe 2 | 9 B 26 | | | | | 0830 - 1000 | 0830 - 1000 | |
| Grasmyr gruppe 3 | 9 C 26 | | | | | | | |

| Flerbruksrommet på Stathelle barneskole | | Tor 12/3 9b | Fre 13/3 9b | Tor 19/3 9c | Fre 20/3 9c | Ons 25/3 9c | Tor 26/3 9c | |
|---|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| Grasmyr gruppe 1 | 9 A 25 | | | | | | | |
| Grasmyr gruppe 2 | 9 B 26 | 0830 - 1000 | 0830 - 1000 | | | | | |
| Grasmyr gruppe 3 | 9 C 26 | | | 0830 - 1000 | 0830 - 1000 | 0830 - 1000 | 0830 - 1000 | |

TenThing brassensemble

Musikk 8. – 10.trinn



Kulturskatten



Tine Thing Helseth begynte å spille trompet i skolekorpset som syvåring. Hun viste seg som et sjeldent talent og i dag er hun en av verdens aller mest berømte trompetister. Tine har vunnet mange ulike priser, gitt ut flere plater og opptrådd på tv og scener over hele verden.

I 2007 dannet Tine tenThing, et brassensemble med 10 kvinnelige messingblåsere. Også tenThing har gjort stor suksess og turnerer både inn- og utland. Nå kommer Tine Thing Helseth og tenThing til Telemark, hvor de skal spille skolekonserter for absolutt alle ungdomsskoleelevene i fylket. 4 trompeter, 1 horn, 3 tromboner, 1 basstrombone, 1 tuba - og 1 verdensstjerne.

- og så dere, så klart!

Kontaktperson produksjon: Frøydis Aslesen tlf 35917276 / 98620594

Dato: **torsdag 15.januar 2015**

Programlengde: 45 min

Rom: Sentrumsgården kulturhus, Langesund

Elever som spiller blåseinstrumenter er invitert til å delta på konserten. Ca 15 stk har meldt seg på per dato. De som er med blir opptatt hele dagen. Vi vil informerer skolene om hvem dette gjelder.

Merknad:

Det blir buss for alle skoler som ikke har gangavstand til denne konserten. Kulturskatten v/Olav Tveitan (olav.tveitan@kulturskatten.no) organiserer og betaler bussen. Info om tidspunkter for buss vil komme på epost til skolens kulturkontakt. Tidspunkt i turnéplanen er konsertstart. Regn med tid til å bli hentet med buss i forkant av dette.

For mer informasjon, se www.kulturskatten.no

Kontaktperson: Olav Tveitan

Morokoret – 2.trinn

Nina Gromstad Hogness og Bjørn Årseth



**Bamble
Kommune**



Det er moro å synge!
Nina Gromstad Hogness og Bjørn Årseth leder morokoret som besøker Bamble
2.- klasser i tur og orden. Stathelle barneskole får morokoret våren 2015.
Musikerne vil ta kontakt før oppstart.

Mot slutten av perioden vil det kunne arrangeres en liten konsert med morokoret på skolen. Dette avtales mellom skolen og musikerne.

Kontaktperson: Kulturskolen v/ Ingrid Nåvik Grønlund 481 64 978

Fakta:

Før øvelse må skolen gjøre klart et stort klasserom, som er ryddet for pulter. Det er fint med bærehjelp for musikerne ca 30 min. før oppstart.

Tidsbruk for morokoret

45 min øvelse / 15 min pause / 30 min øvelse

Kompetansemål etter 2. årstrinn

Musisere

- Bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder.
- Imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter.
- Delta i framføring med sang, samspill og dans

| Turneplan våren 2015 - Stathelle | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | Ons 28/1 | Ons 4/2 | Ons 11/2 | Ons 25/2 | Ons 4/3 | Ons 11/3 | Ons 18/3 | Ons 25/3 |
| 2A - 23 | 08.30-10.00 | 10.10-11.40 | | 08.30-10.00 | 10.10-11.40 | | 08.30-10.00 | |
| 2B - 20 | 10.10-11.40 | | 08.30-10.00 | 10.10-11.40 | | 08.30-10.00 | 10.10-11.40 | |
| 2C - 18 | | 08.30-10.00 | 10.10-11.40 | | 08.30-10.00 | 10.10-11.40 | | 08.30-10.00 |

En folkefiende (1882) av Henrik Ibsen

Teater – 10. trinn



Historien handler om badelegen Thomas Stockmann som oppdager at vannet i byens store stolthet "badet" er forgiftet. Han mener å ha gjort en storartet oppdagelse som byen vil takke og hylle ham for. Men Thomas' pragmatiske bror, borgermester Peter Stockmann, viser byens innbyggere hvor mye tid og penger dette vil koste samfunnet og at det er de som må betale for det. Det er duket for en klassisk kamp mellom det idealistiske og det realistiske.

Det som ligger til grunn for denne kampen er det forgiftede vannet. Vi vet at vann er kilden til alt liv, men hva skjer når dette vannet ikke lenger duger til noe? Når alle arbeidsplasser, all fornøyelse og livsglede er knyttet til dette vannet som viser seg å være farlig? Når man ikke lenger

har noe å drikke, ikke noe å plaske i, ikke noe å leke med og ikke noe å samle seg rundt. Når det viser seg at for å endre dette, så må man alle sammen være med å bidra, ja, alle må betale. Og hva velger vi da? Hvis det går ut over vår egen lommebok, er vi da villige til å bidra? Gjør man "det rette" for enhver pris?

En folkefiende blir en frisk og fantasifull forestilling hvor vi er på søken etter det sanne og det smålige, det som holder oss sammen og det som splitter oss. Og det handler om vann!

Kontaktperson: Anette Skaugen Guldager/ Hilde Fiskum

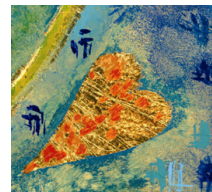
FAKTA

Spillested: Teater Ibsen, Klosterøya, Skien
 Lengde: ca. 1t45m uten pause
 Regi: Maren E. Bjørseth
 Scenograf: Manjolijn Brouwer
 Transport: Turbuss er bestilt for alle klassene:

| Dato | Buss | Skole | Antall elever | Hentetid: | Starttid Teater Ibsen | Sluttid Teater Ibsen/retur |
|------------|------|------------------------------|---------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Man 9.03 | A | Rønholt skole Herre skole | 29 18 | 0900 – Ron 0920 - Her | 10.30 | 12.15 – 12.30 |
| | B | Langesund ungdomsskole | 40 | 0900 | 1030 | 12.15 – 12.30 |
| | | | 87 | | | |
| Tirs 10.03 | A | Grasmyr ungdomsskole | 64 | 0915 - Gus | 10.30 | 12.15 – 12.30 |
| | B | Grasmyr u Rugtvedt skole | 20 22 | 0915 -GUS | 10.30 | 12.15 – 12.30 |
| | | | 86 | | | |

Ekornes i 100

Musikk 1. – 7.trinn



Kulturskatten

Med én musiker på scenen og 100 trommer presenteres rytmer fra 100 land på instrumenter som er opptil 100 år gamle!

Når Kenneth Ekornes spiller ser han hele tiden for seg forskjellige landskap som han omformer til lydlabyrinter. Konserten EKORNES I 100 er en opplevelse av rom, klang, rytmer og natur. Det er også en reise i tid og en presentasjon av ulike slagverksinstrumenter gjennom hundre år. Kenneth Ekornes har både med seg et trommesett som er 100 år gammelt og elektroniske slagverksinstrumenter som er laget de siste 10 årene. Ved hjelp av trommene forteller han at tiden og utviklingen går fortere og fortere i den moderne verden. For eksempel har Kenneth selv i løpet av 20 år besøkt mer enn 50 av de landene han henter inspirasjon fra. Kenneth Ekornes har blant annet hentet inspirasjon fra Brasil, Afrika, India og Norge. Når han opptrer bruker han alltid de første

minuttene til å bli kjent med rommet og publikum, slik at hver enkelt forestilling blir unik. Jo mer respons han får, jo mer energi frigjøres slik at nye ting dukker opp underveis

FAKTA:

Programlengde: 40 minutter

Arena / rom: Gymsal

Oppriggingstid: 40 minutter

Nedriggingstid: 30 minutter

Merknad om publikumsplassering:

Musikeren ønsker å stå ved den ene langveggen med elevene sittende i en halvsirkel foran på matter, benker og stoler. Det må være ca. 6 meter fra utøveren til de første mattene

Scene: Flatt gulv

Merknad om spillested:

Det er ønskelig at det er elever fra alle klassetrinn (1. - 7. klasse) på hver konsert! I turnéplanen er elevene fordelt med tanke på dette. Dere kan selv foreta justeringer av klasser, men pass på at det ikke er flere elever enn oppsatt pr. konsert. Maks ca. 150/160 elever pr. konsert.

Merknad: Musikeren ankommer skolen ca. 45 minutter før konsertstart. Da må konsertlokalet være klart for rigging. Se forøvrig konsertinformasjon på nett/ fronter!

For konsertdag og tid på din skole, se www.kulturskatten.no

Kontaktperson: Olav Tveitan



Teater Avvik består av Lars og Tobias Vik og Anna Andrea Vik Aniksdal, som med bakgrunn i Grenland friteteater har lang fartstid med å arbeide med teater.

To av disse tilbyr en dag med teaterlek i gymsalen, hvor de lar elevene utfolde seg med elementer, øvelser og gags fra fysisk og verbalt teater, gjøgling, klovning og cirkus.

Ved å bruke musikk lokkes det fram både enkel improvisasjon, tablåer, uventede scenarioer og settinger. Dagen munner ut i en liten minioppvisning for elever og lærere. Les mer:

<http://teateravvik.no/andre-prosjekter/>

Kontaktperson: Anette S. Guldager – 35 96 52 92

FAKTA:

| | |
|----------------------------|--|
| Varighet: | Besøket varer 5 timer |
| Elevtall per besøk: | ca. 30 |
| Arena: | Gymsal |
| Antrekk: | Gymtøy, drikkeflaske og en morsom hatt |

Kompetansemål etter 4. årstrinn:

Norsk:

- Samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjoner.
- Gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om teater

Kroppsøving:

- bruke grunnleggende bevegelser i varierte miljø og i tilrettelagte aktiviteter
- være med i aktiviteter som utfordrer hele sanseapparatet og koordinasjonen.
- Vise evne til samhandling i ulike aktiviteter

| Dato | Skole | Ant. elever | Tid på skolen: |
|-------------|----------------------|--------------------|-----------------------|
| Man 9.03 | Rønholt skole | 17 | Hele dagen |
| Tir 10.03 | Herre skole | 13 | Hele dagen |
| Ons 11.03 | Rugtvedt skole | 24 | Hele dagen |
| Tor 12.03 | Langesund b.skole | 32 | Hele dagen |
| Fre 13.03 | Stathelle b.skole 4b | 22 | Hele dagen |
| Man 16.03 | Stathelle b.skole 4c | 21 | Hele dagen |
| Tir 17.03 | Stathelle b.skole 4a | 20 | Hele dagen |

Kven var Talleiv Huvestad?

Kulturarv – 8.trinn



Kulturskatten



2014 er året for markering av 200 år med grunnlov i Noreg. Vest-Telemark Museum (VTM) ønskjer å bidra til markeringa ved å setje fokus på ein stort sett gløymd, men fargerik og interessant historisk person: **Talleiv Olavsson Huvestad**, den einaste bonderepresentanten frå Telemark på Eidsvoll.

Forteljninga om bonderepresentantane er sjeldan fortalt, og i mange markeringar vil dei mest framståande Eidsvollsmenn som heidrast, høyre til dei «kondisjonerte», i tyding av at dei hadde formell utdanning, status i samfunnet og ofte også pengar frå fødselen av. Kva gjorde at Huvestad vart vald, og kvifor fekk han ein så vanskeleg rolle, full av motsetnader? Han stod fram som bøndenes representant, med uvanleg danning og kunnskap, men tenkte sjølv og lét seg ikkje påverke av korkje bøndenes

eller dei kondisjonertes særinteresser. Korleis bidreg enkeltmennesket til utvikling av demokrati?

Formidlinga vil vere todelt

Historisk del

Skolen får tilsendt nødvendig antall klassesett av teikneserien (som elevene kan beholde). På høgre side ligger det ein liten lærarrettlegg. I denne rettleiinga er det formulert spørsmål/tema som læraren kan velge frå. **Skolen må sørge for at elevene får utlevert teikneserien nokre veker i på førehand til gjennomlesning.**

Praktisk-kunstnerisk del

Denne delen går på ut på å lage historisk teikneserie, og her skal Tor Arne fortelje om hvordan han har arbeidet med serien, og gje elevane nokre praktiske utfordringar.

FAKTA:

| | |
|----------------|---|
| Programlengde: | 2 x 45 min pr. gruppe |
| Arena / rom: | Klasserom er best. Gruppen skal ha tegning i andre time og trenger da pulter. |
| Er workshop: | Ja |
| Merknad: | En person alene på turné. Utøver trenger projektor og lerret. Har med egen projektor i backup i tilfelle skolen ikke har ledig projektor selv. Det trengs også A4-ark som elevene kan bruke til tegning i andre time. |

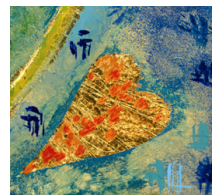
For konsertdag og tid på din skole, se www.kulturskatten.no

Kontaktperson: Olav Tveitan

Lydvingens lydløse oppdrag - bonusforestilling

Teater: 1. – 7.trinn

Rugtvedt, Rønholt og Herre skole



Kulturskatten



Hva gjør man hvis man er omgitt av for mye mas og bråk, og det eneste man ønsker er stillhet? Lyder roper ut sin frustrasjon! Hvem kommer susende til unnsetning da? Lydvingen selvfølgelig! I "Lydvingens lydløse oppdrag" møter vi superhelt og lydeksper Lydvingen. Gjennom sine mange oppdrag fyller han fjøsene med lyd, trafikken med støy, og verden med latter! Men en dag får Lydvingen et merkelig oppdrag - et oppdrag helt utenom det vanlige. Lyder er en rolig mann, med et rolig tempo, og som liker ro og stillhet i livet sitt. Han er gift med Lydia, en energisk kvinne, med et høyt tempo, som skravler altfor mye og altfor fort. I tillegg har Lyder en sleskete nabo som snakker altfor høyt, og som dukker opp altfor ofte. Lyder er en mann som sårt trenger litt hjelp fra superhelten Lydvingen.

FAKTA:

| | |
|-----------------------|---|
| Programlengde: | 45min |
| Maks publikumsantall: | 100 |
| Arena / rom: | Det er bra om skolen kan sørge for blanding av rommet. Det trengs ikke totalt kinomørke, mørklegging holder. |
| Bærehjelp: | Ja, gjerne det |
| Oppriggingstid: | 120 minutter |
| Nedriggingstid: | 60 minutter |
| Strøm: | 2 x 16 A på ulik kurs |
| Scene: | 7 x 7m |
| Scene: | Vi ønsker å ha publikum i et amfi, så fint om det eventuelt kan bygges opp med matter, benker og stoler dersom det ikke finnes eget amfi. Vi vil gjerne ha blanding av rommet. Vifter som støyer eller skoleklokker må skrus av under forestillingen. |

For konsertdag og tid på din skole, se www.kulturskatten.no

Kontaktperson: Olav Tveitan



Drageverksted

Visuell kunst – 6.trinn



Kulturskatten

Himmelen er over oss alle og vinden fyller hele verden. Kunst på himmelen er ideelt for å uttrykke fantasien.

Drager danser med vinden. Det er et dikt, en melodi og en dialog mellom betrakter og himmelen.

Drageflyging har vært populært i tusenvis av år. Mennesker flyr drager av forskjellige årsaker. Ny teknologi og materialer har utvidet mulighetene og bruksområdene for dragebygging. Drager kommer med en eller flere snorer og benyttes til lands og til vanns, som ren rekreasjon eller i konkurranser.

Drager kan flyges alene eller sammen med andre, hurtig eller sent eller til musikk som i en ballett. Til lands og til vanns brukes drager som "trekkdyr" for ski, som "buggyer" eller vannbrett. Noen vil bare plassere noe vakkert på himmelen.

Kunstner Solvei Hanmei Losnegård har arrangert dragebyggekurs/verksted på barneskoler, ungdomskoler, høyskoler og mange kulturarrangement. Våren 2015 besøker hun skolene i Bamble, i samarbeid med Kulturskatten i Telemark.

Kontaktperson: Anette S. Guldager – 35 96 52 92

FAKTA:

Varighet: halv skoledag
Gruppestørrelse: ca 25
Arena: klasserom eller gymsal

For at verkstedet skal kunne gjennomføres må Solvei ha tilgang til projektor og pc. I tillegg er det behov for et stort bord til papir/ materiale.

Innhold:

1. Digitalbildevising: ca. 50-100 stk. varierte dragebilder. Kort gjennomgang av forskjellige drage typer og kategorier.
2. Hoveddel - Dragebygging: Hver elev skal lage sin egen drage.
3. Utprøving: Liten innføring i hvordan en drage virker og enkle flygeteknikker. Lære å styre enkle drager.

Kompetansemål etter 7. årstrinn

Naturfag:

- Gjøre greie for hvordan man gjennom tidene har brukt overføring av bevegelse til å utnytte energi i vind og vann.

Kunst og håndverk:

- Lage enkle bruksformer i ulike materier og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon
- Bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer

**NB! Det blir arrangert et halvdags lærerkurs i forkant av verkstedet – 10.april.
Mer info kommer!**

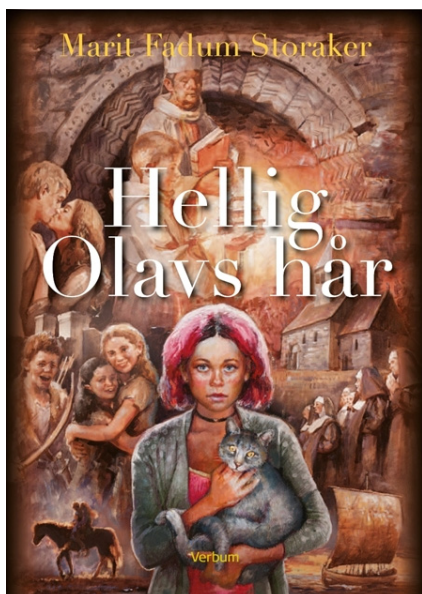
Turneplan: Uke 19

6. trinn –

| Dato | Skole | tid | elevtall |
|-----------|-------------------------|-------------|----------|
| Man 4.mai | Langesund barneskole 6a | 0840 - 1120 | 17 |
| | Langesund barneskole 6b | 1150 - 1400 | 17 |
| Tir 5.mai | Stathelle barneskole a | 0830 - 1100 | 19 |
| | | | |
| Ons 6.mai | Stathelle barneskole b | 0830 - 1100 | 23 |
| | Stathelle barneskole c | 1145 - 1400 | 23 |
| Tor 7.mai | Rønholt skole | 0800 - 1030 | 20 |
| | Herre skole | 1140 - 1410 | 14 |
| Fre 8.mai | Rugtvedt skole | 0815 - 1055 | 24 |

Safari på kirkestedet

Lokal kulturarv – 7. trinn



**Bamble
Kommune**



**DEN NORSKE KIRKE
Bamble menighet**

Bamble menighet inviterer til "Safari" på Bamble kirkested for sjettede gang våren 2015. Elevene får lære både lokalhistorie, kirkemusikk, kunst og arkitekturhistorie gjennom dramatisering og egenaktivitet.

Elevene deles inn i 6 grupper totalt. Det kan gjerne gjøres på forhånd. Det er ønskelig med en voksen til hver gruppe for at de skal få utbytte av gruppearbeidet. Skolene bes melde i fra i god tid dersom de ikke får til dette, slik at menigheten kan gjøre tilpasninger.

Mer informasjon kommer rett før opplegget.

Kontaktperson: Anette Skaugen Guldager– 35 96 52 92

Kompetansemål etter 7. trinn

RLE:

- Fortelle om sentrale hendelser og personer i kristendommens historie i Norge fram til reformasjonen.
- Beskrive kirkebygget og andre kristne gudshus og reflektere over deres betydning og bruk, og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner.
- Presentere ulike uttrykk fra kunst og musikk knyttet til kristendommen.

Kunst og håndverk:

- Beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne med nasjonale og internasjonale stilretninger.

Samfunnsfag:

- Samtale om hva vi mener med identitet og kultur, kjenne igjen kulturelle symboler og lage en visuell presentasjon av dem.



Kulturkontoret bestiller turbuss til alle besøkene. Rugtvedt skole sykler.

| Dato | Skole | Antall elever | Hentetid | Starttid Bamble kirke | Sluttid Bamble kirke - retur |
|------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| Ons 20.05 | Langesund b.skole – 5 voksne | 33 – 6 grupper | 09.00 | 09.15 | 13.00 |
| Tors 21.05 | Stathelle b.skole – 3 voksne Herre skole – 2 voksne | 20 – 4 grupper 12 – 2 grupper | 09.00 09.00 | 09.15 09.15 | 13.00 13.00 |
| Ons 27.05 | Stathelle b.skole – 3 voksne Stathelle b.skole – 2 voksne | 21 – 3 grupper 21 – 3 grupper | 09.00 09.00 | 09.15 09.15 | 13.00 13.00 |
| Tors 28.05 | Rønholt skole – 3 voksne Rugtvedt b.skole – 3 voksne | 16 – 2 grupper 31 – 4 grupper | 09.00 (Rugtvedt skole sykler) | 09.15 | 13.00 |

Turneplan for klassesett bøker

| Uke nr | Klassesett 26 | Klassesett 33 |
|---------|--------------------|--------------------|
| 3 - | Stathelle b skole | Stathelle b skole |
| 8 | Vinterferie | Vinterferie |
| 9 | Stathelle b skole | Stathelle b skole |
| 10 | Stathelle b skole | Stathelle b skole |
| 11 | Stathelle b skole | Stathelle b skole |
| 12 | Herre skole | Langesund b skole |
| 13 | Herre skole | Langesund b skole |
| 14 | Påske | Påske |
| 15 | Herre skole | Langesund b skole |
| 16 | Herre skole | Langesund b skole |
| 17 | Rønholt skole | Rugtvedt skole |
| 18 | Rønholt skole | Rugtvedt skole |
| 19 | Rønholt skole | Rugtvedt skole |
| 20 | Rønholt skole | Rugtvedt skole |
| 21 / 22 | Besøk Bamble kirke | Besøk Bamble kirke |



I samarbeid med Langesunds-fjordens kystlag og Telemark museum, arrangerer vi også våren 2015 et klassebesøk på Cudrios sjøbod og hos Kystlaget for 1. trinn. Dagen fylles med aktiviteter ved museet og ved kystlagets lokaler. Kystlaget fyrer opp grillen, og elevene får servert fiskeburgere og saft.

Kontaktperson: Anette Skaugen Guldager – 35 96 52 92

Obs! Alle elever må ha med redningsvest!

LÆREPLAN I SAMFUNNSFAG

Kompetansemål etter 4. årstrinn

Historie

- Kjenne igjen historiske spor i sitt eget lokalmiljø og undersøke lokale samlinger og minnesmerker.

Vi tar imot to klasser av gangen. Den ene gruppen starter på kystmuseet, og den andre i kystlagets lokaler. Etter spisepausen 10.30 – 11.00 bytter dere stasjon.

Kulturkontoret bestiller turbuss til Rugtvedt, Herre og Rønholt, Stathelle tar rutebuss og elevene ved Langesund går.

| Dato | Skole | Antall elever | Avreise | Tid i museet | Retur |
|--------------|-----------|---------------|----------------|--------------|----------------|
| Man 1. juni | Rugtvedt | 17 | Turbuss: 09.00 | 09.30-12.00 | Turbuss: 12.00 |
| | Rugtvedt | 18 | Turbuss: 09.00 | 09.30-12.00 | Turbuss: 12.00 |
| Tirs 2. juni | Stathelle | 24 | Rutebuss | 09.30-12.00 | Rutebuss |
| | Rønholt | 10 | Turbuss: 09.00 | 09.30-12.00 | Turbuss: 12.00 |
| Ons 3. juni | Herre | 17 | Turbuss: 09.00 | 09.30-12.00 | Turbuss: 12.00 |
| | Stathelle | 25 | Rutebuss | 09.30-12.00 | Rutebuss |
| Tors 4. juni | Langesund | 22 | Går | 09.30-12.00 | Går |
| | Langesund | 22 | Går | 09.30-12.00 | Går |



Skjema for evaluering våren 2015

| | | | | |
|---|--------------|-------|------------|----------------|
| Navn på produksjon/ forestilling: | | | | |
| Aktør: | | | | |
| Evaluert av lærer: | | | | |
| Skole: | | | | |
| Klassetrinn: | | | | |
| Tall på elever som deltok: | | | | |
| Dato: | | | | |
| | Veldig god/t | God/t | Lite god/t | Egen kommentar |
| Hvordan var responsen fra elevene? | | | | |
| Hvordan passet produksjonen for målgruppen? | | | | |
| Hvordan var kontakten mellom formidler/utøver og elever? | | | | |
| Hva er ditt inntrykk av denne produksjonen? | | | | |
| Hvordan ble elevene informert / forberedt på besøket i forkant? | | | | |
| Hvordan fungerte informasjonsmaterialet? | | | | |
| Var elevene medarrangører i noen grad? | | | | |
| Hvordan fungerte arenaen der produksjonen ble arrangert? | | | | |
| Andre kommentarer: | | | | |

Dette skjemaet brukes til evaluering av både Kulturskatt-tilbud og KulturSMIL-tilbud. For kulturskatt-forestillinger, leveres skjemaet til kulturkontakt på skolen som gjør elektronisk evaluering på bakgrunn av skjemaene. Ved KulturSMILet sendes alle skjema med internpost til Anette Skaugen Guldager, kultur. – Tusen takk for tilbakemeldingen!